



Cerca un termine o una frase

Email:

Password:

En

Recupera password

Registrati

10 Luglio 2010 15:1

Sei nella sezione:

**La Guida Tecnica Made su balconi e terrazzi**

10/07/2010

La costruzione o il ripristino delle coperture pedonabili comprendono una serie di interventi e di attenzioni che meritano una analisi e una progettazione accurata. Di queste tematiche si occupa, con il consueto linguaggio semplice e chiaro, l'ottavo volume delle Guide Tecniche di Gruppo Made.



Il volume prende in esame le varie fasi degli interventi per realizzare a regola d'arte terrazze e balconi, e offre anche tanti consigli utili al loro ripristino volumetrico, in caso di ristrutturazione o di recupero.

Come è noto, balconi e terrazzi, così come tutte le coperture pedonabili, sono sottosistemi edilizi particolarmente esposti alle intemperie e alle aggressioni di acqua, vento e umidità, e sia in caso di nuova costruzione, sia nella ristrutturazione, pretendono una particolare attenzione costruttiva. Per questo motivo la nuova Guida Made si sofferma su tutte le principali operazioni indispensabili per la realizzazione di una adeguato supporto, fino alla posa della malta e della finitura. Quindi vengono indicati i procedimenti per la realizzazione dello strato di pendenza, indispensabile quando nella costruzione non sono previsti piani inclinati verso i punti di scarico delle acque meteoriche.



Un altro passaggio fondamentale riguarda l'impermeabilizzazione, una fase delicata dove è importantissima l'attenzione all'isolamento termico e acustico. La scelta della corretta malta cementizia o elastomerica e le precauzioni per la posa. Una sezione è dedicata alle verifiche necessarie per testare la rispondenza del sottofondo alle specifiche tecniche richieste, mentre gli argomenti conclusivi riguardano le tecniche di posa dei materiali per la pavimentazione, la finitura del rivestimento, compresi quelli sopraelevati a secco. Come è caratteristica di questa collana i testi, seppure tecnicamente corretti, sono di facile comprensione, una immediatezza che è anche garantita da foto e disegni esplicativi.



**Premio Internazionale "Arte Laguna"**

10/07/2010

Al via il nuovo bando per la Quinta Edizione del Premio Internazionale "Arte Laguna" finalizzato alla promozione e valorizzazione della giovane arte contemporanea. Restando fedele all'ispirazione iniziale delle sue due ideatrici, Laura Gallon e Beatrice Susa, Arte Laguna continua il suo percorso di "incubatore della giovane arte italiana e internazionale", affiancando, anche per l'edizione 2011, la vocazione per la scoperta di nuovi talenti, alla capacità di supportare gli artisti emergenti nella promozione della loro creatività e nello sviluppo delle loro carriere.



Proseguendo sulla strada inaugurata nel 2006, il Premio, organizzato dall'Associazione Culturale MoCa e dallo Studio Arte Laguna, con il patrocinio, tra gli altri, di Ministero degli Affari Esteri, Regione del Veneto, Istituto Europeo di Design, dà prova anche per questa nuova edizione di quella peculiare capacità di innovare e di rinnovarsi, che gli ha consentito di accreditarsi in pochi anni nel sistema dell'arte contemporanea e di raggiungere il grande successo ottenuto nell'edizione 2009, con 7000 opere iscritte al concorso, provenienti da oltre 90 paesi in tutto il mondo, e con quasi 5000 visitatori all'esposizione dei 180 finalisti del Premio, conclusasi all'Arsenale di Venezia lo scorso 27 marzo. La mostra è stata il primo di una serie di appuntamenti che, durante tutto l'arco del 2010, si svolgono in Italia e all'estero, coinvolgendo buona parte degli artisti finalisti in mostre personali e collettive, organizzate dalle gallerie e istituzioni partner del progetto.



Al fine di rappresentare con sempre maggior aderenza il complesso panorama dell'arte contemporanea, il prossimo appuntamento del Premio si arricchisce di **due nuove sezioni - Video arte e Performing art** - che vanno ad aggiungersi a quelle oramai assodate di Pittura, Scultura e Arte Fotografica. La mostra collettiva finale - che espone le 110 opere finaliste selezionate dai giurati - in programma a marzo 2011, coniuga quest'anno la prestigiosa sede espositiva - l'Arsenale di Venezia - ulteriormente ampliata, a una serie di aperture straordinarie. Per quanto riguarda i premi, quattro sono le principali novità. Si inaugurano infatti quest'anno il nuovo Premio Sala Stampa, la cui giuria è composta da sette giornalisti di settore - Daniele Capra (Exibart), Elisa Delle Noci (Artkey/Teknemedica), Lorella Pagnucco Salvemini (Arte In), Cristiano Scopafredda (Tono) (Nina Vella), Chiara Corcini (Il Sole 24 Ore), Clara Vellera (Arte), Maurizio



ERCHÉ  
ziende  
rodotti  
r Categoric

BRICHE  
lews  
rogetti  
Aziende

NICA  
a  
ne

VIZI  
risponde

ICIALI

OCIAZIONI  
News

vs  
O News

RE  
o Fiere  
tici

onvegini

RESS  
fici  
ociazioni  
ollegi  
niversità  
i  
ri di materiali

edili e di  
ica

VSLETTER





a  
e architettura  
edilizia  
one  
ie incendi  
energetico  
n acciaio

Seganfreddo (Innov(e)ation valley), Chiara Somazzi (Il Sole 24 Ore), Gloria Varese (Arte), Maurizio Zuccari (Insideart) - chiamati a scegliere tra i finalisti un artista al quale assegnare la menzione; i Premi Speciali "Artist in Residence" - che prevedono l'assegnazione di tre residenze d'artista, realizzate sia in Italia sia all'estero - ideati con il preciso intento di promuovere e sostenere la formazione e incentivare la creatività dei giovani artisti vincitori; il Premio Speciale "Tina B", realizzato in collaborazione con l'omonimo festival di Praga e dedicato alla performance; e infine, il Premio Speciale "Open Arte Communication" che offre la partecipazione gratuita alla quattordicesima edizione dell'Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni all'aperto che si svolgerà a Venezia Lido in occasione del Festival del Cinema.

Nasce la figura del Curatore del Premio, ruolo ricoperto dal critico milanese Igor Zanti, che ha seguito il Premio fin dalla sua prima edizione.

Come ogni anno, la giuria del Premio viene rinnovata, al fine di garantire per ogni edizione una prospettiva sempre nuova e diversa nella scelta e nella selezione delle opere. Questi i giurati per il 2011: Chiara Barbieri (Direttore pubblicazioni, Collezione Peggy Guggenheim), Rossella Bertolazzi (Direttrice Istituto Europeo di Design di Milano), Monika Burian (Direttore del Festival Internazionale d'Arte Contemporanea Tina B di Praga), Gianfranco Maraniello (Direttore Museo MAMbo di Bologna), Luca Panaro (critico d'arte), Ludovico Pratesi (Direttore Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro), Maja Skerbot (critico d'arte e curatore), Valentina Tanni (critico e tra i fondatori di Exibart), Matteo Zauli (Direttore Museo Zauli di Faenza).

Si rinnova anche la dotazione complessiva del Premio che, per questa quinta edizione, ammonta a Euro 100.000. Per ognuna delle cinque sezioni del concorso sono stati istituiti altrettanti Premi istituzionali, ulteriormente arricchiti dai Premi speciali, realizzati in collaborazione con le gallerie partner del progetto - un circuito di oltre 30 gallerie italiane ed estere tra cui Roma, Budapest, New York, Las Vegas e Shangai che ospitano personali e collettive di artisti partecipanti al Premio - fondamentali per la promozione degli artisti.

Ogni edizione del Premio Arte Laguna costituisce un importante momento di incontro tra critici, addetti ai lavori e artisti - come dimostrano le diverse collaborazioni nate tra alcuni dei finalisti e i componenti della giuria - al quale segue un impegno continuativo da parte dell'organizzazione, nell'accompagnare gli artisti nella loro crescita professionale, con la sezione '...to be continued' del sito internet e pubblicando le opere di tutti gli iscritti nel Prizebook della pagina di Facebook.

Non ultimo, il Premio ha saputo tessere sinergie nuove e inaspettate tra il mondo dell'arte contemporanea e quello delle aziende e su questo filone si aggiunge ReiL azienda del settore real estate che con il "Premio Speciale ReiL per giovani talenti" offre un soggiorno in Brasile affinché un artista renda uno dei loro resort uno spazio artistico unico.

**Il termine ultimo per partecipare al bando è il 16 novembre 2010, per le iscrizioni via posta, e il 10 dicembre 2010, per quelle on-line.**

Per scaricare il bando  
[www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it)

#### A Progetto CMR il Premio Panda d'Oro 2010

09/07/2010

Progetto CMR è una società specializzata nella progettazione integrata, fondata dall'architetto Massimo Ronel nel 1994 con l'obiettivo di realizzare un'architettura flessibile, efficiente ed ecosostenibile applicando un metodo che parte dall'analisi delle esigenze del cliente. Progetto CMR accresce la propria riconoscibilità in Cina portando a casa il

**Premio Panda d'Oro** - edizione 2010.

Il Premio Panda d'Oro è un ulteriore e prestigioso riconoscimento dell'importanza e dell'impegno che Progetto CMR ha in Cina, dove già da diversi anni è presente con ben due sedi, una a Beijing e una a Tianjin. La collaborazione con la Cina è assodata ormai da molto tempo, ma il premio ricevuto, per la categoria Made in Italy, destinato «alla società italiana che ha implementato il miglior progetto per la promozione del "Made in Italy" in Cina» contribuisce a rafforzare e sviluppare ancora più intensamente questo legame.



#### Lectio Magistralis di Childs

09/07/2010

Da un lato ci sono le "visioni", quasi idee platoniche che ballano nelle menti degli architetti. Dall'altro ci sono i progetti concreti, realizzati o realizzabili. In mezzo ci sta l'architettura d'avanguardia, il lavoro di chi non ha paura di pensare in grande, ma sempre partendo dal fare, dal costruire, dai materiali e dalle loro peculiarità.

Tra queste, l'americana Skidmore, Owings & Merrill LLP (SOM) occupa sicuramente un ruolo di primo piano, con 75 anni di storia alle spalle e, in portafoglio alcuni tra i più grandiosi progetti di architettura realizzati sul suolo americano e non solo tra il tra il 20° e il 21° secolo.

A intervenire di fronte alla platea del Cersaie, il salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno in programma a Bologna sarà David M. Childs, presidente emerito e tuttora designer di punta della SOM, con all'attivo progetti quali il Washington Mall, il quartier generale del National Geographic, il terminal del Dulles Airport a Washington, oltre a tutta una serie di progetti nella "grande mela" che vanno dal Worldwide Plaza al New York Mercantile Exchange, dal JFK International Arrival Building al quartier generale di JP Morgan e all'intero piano urbanistico del Riverside South.

Fino ai progetti più recenti, che riguardano, tra le altre cose, la ricostruzione della parte centrale di Ground Zero e il rinnovamento della stazione ferroviaria ubicata nello storico ufficio postale di New York.

La Lectio Magistralis di Childs avrà luogo giovedì **30 settembre** - nell'ambito del ciclo di incontri "Costruire, Abitare, Pensare" - quando il presidente onorario di SOM illustrerà ai presenti gli elementi chiave della propria "visione" in architettura, di cui sono parte integrante l'innovazione, la qualità e il

chiave della propria visione in architettura, di cui sono parte integrante l'innovazione, la qualità e il management, inteso proprio come capacità di mettere in pratica con successo le idee grandiose che costituiscono la linfa vitale dell'architettura moderna e sono da più di mezzo secolo carattere distintivo di SOM - Skidmore, Owings & Merrill. Premiato dall'American Institute of Architects con il prestigioso Architecture Firm Award nel 1962 e, ancora, nel 1996, David M. Childs ha insegnato, negli ultimi anni, nelle migliori scuole di architettura del mondo. Autore di numerose pubblicazioni - tradotte in più lingue - Childs è anche stato invitato come relatore di punta a conferenze specializzate e alle più importanti fiere di settore nel campo dell'architettura e dei materiali da costruzione.

### Contech Award 2010 premiati i vincitori

08/07/2010

In occasione della manifestazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Torino e della Fondazione OAT "Architetture Rivelate 2010", che si è tenuta a Torino il 1° luglio 2010 presso Palazzo Carignano, è stato assegnato il premio "Contech Award 2010", destinato ad un architetto piemontese e autore del miglior progetto di domotica realizzato con l'utilizzo dei componenti e dei sistemi a catalogo BTicino.



Il concorso, giunto alla terza edizione, è promosso da BTicino in collaborazione con l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Torino e con il patrocinio della Federazione degli Ordini degli Architetti P.P.C. del Piemonte e della R.A. Valle d'Aosta.

La Commissione Giudicatrice, che ha valutato e analizzato tutti gli elaborati pervenuti entro il 27 maggio 2010, era composta da esperti della BTicino e dagli architetti Carlo Novarino, presidente Fondazione Ordine Architetti Torino, e Pierluigi Benato, segretario Federazione Interregionale degli Architetti P.P.C. del Piemonte e della Valle d'Aosta.



È stato così assegnato un premio del valore di 3.000 euro al miglior progetto domotico applicato all'architettura, giudicato sulla base delle soluzioni adottate e sull'impiego delle nuove tecnologie per la risoluzione dei problemi affrontati.

Il premio "Contech Award 2010" è stato attribuito all'architetto **Giancarlo Primatesta**, dello studio di architettura Primatesta di Armeno (NO), per il **progetto Villa Tea**. Complesso residenziale a Borgomanero (NO). Il lavoro è stato premiato per la completezza dell'utilizzo della domotica in campo residenziale a garanzia della sicurezza, del comfort e del contenimento dei consumi, insieme all'integrazione delle fonti energetiche, in un intervento attento agli aspetti architettonici.



Due, inoltre, le menzioni speciali, attribuite dalla Commissione a progetti tra loro lontani per tipologia, ma ugualmente interessanti per l'applicazione delle funzionalità domotiche in funzione di progetti complessi.

La prima è stata attribuita all'**architetto Caterina Tiazzoldi**, dello studio Nuova Ordentra, per il **progetto Toolbox**. Torino Office Lab & Coworking, per l'innovazione nell'utilizzo delle potenzialità della domotica a sostegno di forme di lavoro innovative, temporanee e frammentate. Pur non avendo previsto l'utilizzo esteso della domotica BTicino nella gestione dell'immobile, l'intervento presenta elementi interessanti per l'integrazione proposta tra sistemi diversi e per l'apertura verso applicazioni estese a campi anche non residenziali che possono interessare quartieri e parti di città.

Menzione speciale anche per l'**architetto Marco Minari**, l'**ing. Cosimo Valente** e l'**ing. Marco Surra** per il progetto **Rivoli garden**. Complesso residenziale a Rivoli (TO), per la completezza dell'utilizzo della domotica a garanzia della sicurezza, del comfort e del contenimento dei consumi in un intervento residenziale di grandi dimensioni.

Per ulteriori informazioni  
[www.bticino.it](http://www.bticino.it)

### MADRID 100% Arquitectura

08/07/2010

La Casa dell'Architettura di Roma ospita, dall'8 al 30 luglio 2010, "MADRID 100% Arquitectura" un'iniziativa promossa dall'Ambasciata di Spagna in Italia, dall'Ordine degli Architetti P. P. e C. di Roma e Provincia, dal COAM - Colegio Oficial Arquitectos de Madrid, dalla Fundación Arquitectura COAM e curata dall'architetto Arianna Calocchia, con l'obiettivo di far conoscere l'alto livello qualitativo dei progetti di architettura contemporanea spagnola realizzati in Spagna e nel mondo da architetti madrileni.

La mostra propone una selezione di opere che spaziano dalle residenze unifamiliari e collettive a edifici istituzionali, da quelli educativi e culturali a commerciali, da costruzioni a carattere sanitario a quelle sportive fino a progetti di infrastrutture.

Si tratta di interventi realizzati negli ultimi anni e selezionati non solo per le loro qualità costruttive, estetiche e funzionali ma in particolar modo per la capacità di rappresentare un'architettura che, oltre a stare al passo con i tempi e con le novità, ha mantenuto intatta la sua identità e il suo linguaggio. Un attaccamento alla tradizione che non significa chiusura su se stessa quanto un'attenzione alla propria storia che va ad arricchirsi del creativo e benefico influsso determinato dalla costante attenzione e sensibilità alle nuove tecniche costruttive e ai percorsi intrapresi dall'architettura a livello internazionale.

### MADRID 100% Arquitectura

Inaugurazione giovedì 8 luglio 2010 ore 18.00  
periodo espositivo: dall'8 al 30 luglio 2010  
da lunedì a venerdì: 10-18. Ingresso libero

**Il mercato mondiale delle costruzioni: scenario 2008-2010**

07/07/2010

Nell'ultima parte del 2009 sono emersi i primi segnali di stabilizzazione e di ripresa dell'economia mondiale. Secondo i più importanti osservatori, già dal secondo trimestre dell'anno appena passato, la produzione globale aveva ripreso a crescere, e le analisi più recenti sono caratterizzate per la presenza di un ottimismo crescente. Non a caso, nel corso del 2010, le stime dell'output mondiale del Fondo Monetario Internazionale sono state corrette al rialzo, una circostanza verificatasi di rado negli ultimi due anni (dal -1,1 al -0,8% tra Ottobre e Gennaio, fino al -0,6% dell'ultimo rapporto mondiale di Aprile). Indicazioni analoghe arrivano dall'Ocse, i cui indici di sintesi mostrano evidenti segnali di miglioramento. La ripresa sarà sicuramente lenta, ma l'inversione di tendenza è ormai evidente e nel 2010, proprio secondo le più recenti previsioni, la dinamica del Pil mondiale tornerà positiva, con un aumento intorno al 4%. Si può quindi affermare che nonostante la crisi sia stata più rapida e più dura del previsto, essa potrebbe durare molto meno di quanto preventivato.

Antonio Mura  
[antonio.mura@cresme.it](mailto:antonio.mura@cresme.it)

Per scaricare l'intero RAPPORTO CRESME  
[clicca qui](#)

**Seminario tecnico ASSOBETON**

07/07/2010

ASSOBETON (Associazione Nazionale Industrie e Manufatti Cementizi) aderente a Confindustria, riconferma il proprio impegno sul fronte dell'aggiornamento organizzando, tra giugno e ottobre, quattro seminari tecnici in altrettante città d'Italia. L'entrata in vigore anticipata di un anno del D.M. 14/01/2008 richiede, infatti, un necessario aggiornamento da parte degli operatori della filiera.



La seconda tappa toccherà la città di Padova l'**8 luglio** p.v. presso la sede di Confindustria Padova.

I lavori si apriranno alle ore 9:30 con l'introduzione del Direttore di ASSOBETON, Maurizio Grandi.

La giornata si articolerà in cinque moduli ognuno curato personalmente da un Segretario Tecnico Assobeton.

Il primo modulo sarà presentato dall'Ing. Franca Zerilli che illustrerà l'inquadramento legislativo della marcatura CE dei materiali e dei prodotti da costruzione. Inoltre, verrà dato ampio respiro al supporto che la certificazione può dare agli operatori della filiera delle Costruzioni.

A seguire verrà illustrata, nel secondo modulo, con la collaborazione dell'Ing. Gianpiero Montalti, l'inquadramento legislativo dell'acciaio per armature, della vendita e l'acquisto di acciaio per c.a. o. ed infine, verrà analizzata la lavorazione e i controlli dello stesso nei centri di trasformazione.

Nel pomeriggio, dopo il lunch a buffet, la Dott.Ing. Alessandra Ronchetti illustrerà l'inquadramento legislativo dei prodotti prefabbricati strutturali con particolare attenzione alle norme armonizzate a alla marcatura CE. Verranno analizzati i prodotti soggetti a qualificazione, i documenti che accompagnano le forniture in cantiere e i controlli di accettazione in cantiere, dando anche qualche esempio applicativo per famiglie di prodotti.

Il quarto modulo, presentato dal Dott.Ing. Gustavo Penaloza, illustrerà l'inquadramento legislativo, le norme armonizzate e la marcatura CE dei prodotti prefabbricati non strutturali soffermandosi sui documenti che accompagnano le forniture e i controlli di accettazione i cantiere attraverso esempi applicativi per famiglie di prodotti.

L'ultimo modulo, presentato dall'Ing. Gianpiero Montalti, riguarderà l'inquadramento legislativo e il quadro riassuntivo delle responsabilità che si presentano dalla prescrizione di manufatti prefabbricati ai controlli di accettazione in cantiere. La conclusione dei lavori è prevista per le ore 17:00.

La partecipazione ai seminari è a pagamento e dà diritto, inoltre, al ritiro di una copia del volume "La prefabbricazione in calcestruzzo - Guida all'utilizzo nella progettazione" e al volume "ASSOBETON 1956-2006 - 50 anni di storia e memoria".

Per ulteriori informazioni e per accreditarsi è possibile consultare il sito internet [www.assobeton.it](http://www.assobeton.it) o rivolgersi alla Segreteria organizzativa.

**Conoscere ed applicare le nuove NTC**

06/07/2010

Legislazione Tecnica, con il patrocinio di: ANIAI - Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani ed in collaborazione con il Collegio Provinciale dei Geometri e dei Geometri Laureati di Roma, promuove l'8-9 luglio e il 15-16 luglio a Roma il Corso di formazione professionale per progettisti, collaudatori, direttori dei lavori "Conoscere ed applicare le nuove NTC. DM 14/01/2008 e Circ. 617/2009".



Obiettivo del corso è garantire ai partecipanti una formazione professionale consapevole sulle problematiche concettuali e pratiche inerenti la sicurezza delle

costruzioni.

La trattazione non è legata ad alcun software e dedica ampio spazio alle **applicazioni pratiche**, con numerosi **esempi di calcolo** proposti dal Docente e svolti con il coinvolgimento diretto dei partecipanti.

Ai partecipanti verrà fornito, compreso nella quota di partecipazione:

- il volume "Progettazione Strutturale - Significato e prassi della nuova normativa antisismica", Legislazione Tecnica, maggio 2010 (Prezzo di copertina € 48)
- la dispensa redatta dal Docente in formato elettronico

Per scaricare il programma dettagliato **clicca qui**

#### **Conoscere ed applicare le nuove NTC**

08-09 luglio e 15-16 luglio 2010

Centro congressi dell'Hotel Villa Eur - Parco dei Pini

Roma EUR, Piazzale Marcellino Champagnat, 2

Per ulteriori informazioni e iscrizioni **[www.legislazionetecnica.it/corsontc](http://www.legislazionetecnica.it/corsontc)**

#### **Premio Urbanistica**

06/07/2010

Undici progetti vincitori nella quarta edizione del Premio "Urbanistica". Il concorso, indetto dalla rivista scientifica dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, dal 2006 seleziona ogni anno i progetti preferiti dai visitatori di Urbanpromo, l'evento veneziano di marketing urbano e territoriale.

I vincitori vengono individuati tramite un referendum che coinvolge i visitatori della rassegna, chiamati ad esprimere in forma anonima una preferenza per ciascuna delle tre sezioni previste: "Qualità delle infrastrutture e degli spazi pubblici", "Equilibrio degli interessi", "Inserimento nel contesto urbano".



La votazione svoltasi nel corso dell'edizione 2009 di Urbanpromo ha visto prevalere, nella **categoria "Qualità delle infrastrutture e degli spazi pubblici", quattro progetti**. Il Comune di Positano, in provincia di Salerno, ha messo a punto un "Modello di mobilità sostenibile" che rende una serie di parcheggi pubblici nodi di interscambio e di collegamento con mezzi di trasporto alternativi, come i pulmini elettrici e gli ascensori. L'obiettivo è quello di liberare la carreggiata dalle auto in sosta per renderle "passeggiate panoramiche". C'è poi il Comune di Torino, che ha presentato a Venezia la realizzazione della seconda linea della metropolitana e il nuovo polo tecnologico nelle aree di Mirafiori, testimonianze pratiche del progetto dell'amministrazione di rendere la riqualificazione urbana e l'innovazione due cifre di riferimento per la valorizzazione della città. Chiudono la lista dei vincitori di questa categoria i Comuni di Spoleto e di Todi, entrambi in provincia di Perugia, autori di due apprezzati programmi urbani complessi della Regione Umbria: quello di Spoleto denominato "Piazza delle eccellenze", quello di Todi "Le aree urbane del Colle di Todi - il centro storico e le espansioni recenti".

Nella **sezione "Equilibrio degli interessi" i vincitori sono risultati quattro**. C'è la Regione Basilicata che ha presentato ad Urbanpromo 2009 un piano di sviluppo, attraverso opere di arte contemporanea, del versante lucano del Parco del Pollino. Il progetto, "Arte Pollino, un altro Sud", promosso in collaborazione con i ministeri dello Sviluppo economico e dei Beni culturali, rientra nell'ambito dell'iniziativa "Sensi contemporanei" e prevede la realizzazione di tre grandi opere site - specific. Sono previsti anche, all'interno del programma di sviluppo, progetti per le scuole, corsi di formazione per operatori turistici, visite di studio. Vincitore di questa sezione è risultato anche il Comune messinese di Sant'Agata di Militello con un piano strategico di valorizzazione dell'intera regione dei Nebrodi. Il piano è stato realizzato assieme all'Ente Parco e punta, attraverso una serie di strumenti come la creazione di un fondo immobiliare, l'accordo di programma e il partenariato pubblico - privato, a canalizzare gli investimenti con l'obiettivo di fare dell'area interessata un modello per il turismo di qualità. Sarà premiato anche il lavoro dell'Autorità di Bacino della Basilicata che ha messo a punto un programma integrato per la valorizzazione del bacino idrografico del fiume Noce. Il progetto è stato realizzato assieme alla comunità montana lagonegrese e al gruppo di azione locale Allba. Interessa un'area di 420 chilometri quadrati e coinvolge otto comuni, di cui sei lucani e due calabresi. Si prefigge di coniugare la valorizzazione e la tutela degli aspetti naturalistici del bacino con lo sviluppo turistico compatibile. Chiude l'elenco dei vincitori della sezione "Equilibrio degli interessi" il Comune di Montoro superiore, in provincia di Avellino, con il progetto di un nuovo polo scolastico, che comprende scuola materna, istituto superiore, mensa e palestra. Sono state rispettate le norme antisismiche e utilizzate le più moderne tecniche per il risparmio energetico.

Hanno vinto, infine, nella **categoria "Inserimento nel contesto urbano", tre progetti**. Quello dei "distretti del commercio" presentato dalla Regione Piemonte, vuole valorizzare le attività commerciali al fine di renderle centrali nelle scelte di programmazione e, nello stesso tempo, utili a valorizzare le risorse del territorio. Molto apprezzato anche il "Progetto di Territorio" del Comune di Benevento, che mira a cogliere le opportunità di sviluppo derivanti dal potenziamento delle direttrici di collegamento Tirreno - Adriatico nel Mezzogiorno, sviluppando la connettività città - territorio e offrendo nuove opportunità localizzative per imprese e terziario. Chiude l'elenco il progetto di riqualificazione del fiume Sarno, presentato dal Comune di Scafati, in provincia di Salerno, che muove dall'idea guida di ricostruire un contesto coerente e sostenibile da un punto di vista ambientale, storico, e paesistico, in cui il fiume, gli insediamenti, gli edifici storici e le diverse attività riacquistano un rapporto reciproco.

La premiazione degli undici progetti avrà luogo, con un'apposita cerimonia, nel corso della giornata inaugurale di Urbanpromo 2010, il prossimo 27 ottobre a Venezia, alla Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore. I progetti vincitori saranno inoltre pubblicati in un dossier dedicato, allegato alla rivista "Urbanistica".

**Al via la terza edizione degli Holcim Awards**

03/07/2010

La 3a edizione del concorso internazionale Holcim Awards con premi complessivi per 2 milioni di dollari è aperta a progetti di edilizia sostenibile. Si tratta di un'iniziativa di Holcim Foundation for Sustainable Construction, con base in Svizzera.

Le candidature devono essere presentate online (solo in lingua inglese) sul sito [www.holcimawards.org](http://www.holcimawards.org) entro il 23 Marzo 2011.

Il concorso celebra sia progetti tangibili, innovativi e orientati al futuro sia visioni ed è aperto a chiunque sia coinvolto in approcci di edilizia sostenibile.

La 3a edizione degli Holcim Awards comprende cinque concorsi a livello regionale che si terranno nel 2010-2011 e una fase globale nel 2012.

Le istruzioni guida su come partecipare sono disponibili sul sito

[www.holcimawards.org/guides](http://www.holcimawards.org/guides)

**Holcim Awards (categoria principale) e "Next Generation" (categoria aperta agli studenti)**

La categoria principale del concorso è aperta ad architetti, progettisti, ingegneri, costruttori che dimostrino di dare risposte sostenibili ad aspetti tecnologici, ambientali, socio-economici e culturali connessi alle costruzioni e all'edilizia.

I progetti per essere ammissibili devono essere in una fase avanzata di progettazione e non essere entrati nella fase esecutiva (o nella produzione commerciale nel caso di materiali, prodotti o tecnologie di costruzione) prima del 1 Luglio 2010. Inoltre, gli Holcim Awards sono alla ricerca di visioni e idee ancora in uno stadio concettuale per la categoria speciale "Next Generation", aperta a progetti realizzati da studenti nell'ambito di programmi dell'ultimo anno di università o di corsi post-laurea (inclusi Master e PhD).

**Misurandosi con i "target issues" dell'edilizia sostenibile**

Le candidature sono valutate da giurie indipendenti in cinque regioni del mondo, sulla base di cinque criteri o "target issues" che definiscono l'edilizia sostenibile. Tre dei cinque parametri sono allineati alla triple bottom line dello sviluppo sostenibile e bilanciano aspetti economici, ambientali e sociali. Gli altri riguardano l'impatto estetico, l'inserimento nel contesto territoriale, l'innovazione e la trasferibilità.

**Architetti e accademici rinomati a livello internazionale come membri delle giurie**

Le giurie nei cinque concorsi regionali includono esperti di edilizia sostenibile, come Angelo Bucci (Brasile), Raymond J. Cole (Canada), Wowo Ding (Cina), Harry Gugger (Svizzera), Bjarke Ingels (Danimarca), Sheila Kennedy (USA), Ashok B. Lall (India), Winy Maas (Olanda), Jürgen Mayer H. (Germania), Mohsen Mostafavi (USA), Amer Moustafa (Emirati Arabi Uniti), Lucy Musgrave (UK), Olivia la O'Castillo (Filippine), Joe Osae-Addo (Ghana), Michel Rojkind (Brasile), Hashim Sarkis (Libano), Bruno Stagno (Costa Rica), Gunawan Tjahjono (Indonesia).

**Supportati da università rinomate in campo tecnico a livello mondiale**

I concorsi Holcim Awards si svolgono in partnership con alcune delle università tecniche più prestigiose a livello mondiale. Il Swiss Federal Institute of Technology (ETH Zurich) guida il Technical Competence Center di Holcim Foundation. Altre università partner che ospitano le giurie indipendenti dei vari concorsi sono: Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Cambridge, USA; Universidad Iberoamericana (UIA) di Città del Messico, Messico; École Supérieure d'Architecture de Casablanca (EAC) in Marocco e Tongji University (TJU) a Shanghai, Cina. L'Universidade de São Paulo (USP), Brasile, e l'University of the Witwatersrand (Wits) a Johannesburg, Sud Africa, sono università associate a Holcim Foundation.

**100 progetti vincitori nelle prime due edizioni degli Holcim Awards**

La 2a edizione del concorso Holcim Awards 2008/2009 ha registrato circa 5000 progetti provenienti da 120 Paesi.

152 progetti vincitori includono quelli premiati a livello globale: Holcim Awards Oro – River remediation and urban development scheme, Fez, Marocco. Argento – Low-impact greenfield university campus, Ho Chi Minh, Vietnam. Bronzo – Sustainable planning for a rural community, Pechino, Cina. Premio "Innovazione" – Self-contained day labor station, San Francisco, USA.

Holcim Foundation è supportata da Holcim Ltd e dalle sue Group company presenti in circa 70 Paesi, tra cui Holcim (Italia), e indipendente da interessi commerciali. Holcim è uno dei principali produttori di cemento, aggregati (sabbia e ghiaia) e di altre attività quali calcestruzzo, asfalto e servizi legati al mondo delle costruzioni. Nel 2009 Holcim è stata confermata come membro del Dow Jones Sustainability Index per il settimo anno consecutivo.

Holcim (Italia) è la Group Company italiana di Holcim e costituisce una realtà industriale importante del Nord Italia nei materiali da costruzione.

Per maggiori informazioni

[www.holcim.it](http://www.holcim.it)

**Best of NeoCon 2010**

03/07/2010

Anche quest'anno per tre giorni al Merchandise Mart di Chicago, la NeoCon World's Trade Fair ha messo in mostra la genialità di centinaia di proposte, prodotti e idee innovative da tutto il mondo.

40.000 tra architetti, designer, professionisti, manager e stampa  
Centinaia di debutti per prodotti d'arredamento, architettura e accessori  
700 showroom  
700 espositori  
50 compleanni per NeoCon World's Trade Fair festeggiati al Merchandise Mart  
3 giorni di pura energia  
Questi sono i numeri.



In questa prestigiosa cornice è stata esposta, assieme ad altri prodotti Lamm, la sedia H13, disegnata


In questa prestigiosa cornice è stata esposta, assieme ad altri prodotti Lamm, la sedia HES, disegnata da Lucci e Orlandini, che vince il Silver Award al Best of NeoCon 2010.

Lamm già durante la scorsa edizione ha ottenuto importanti riconoscimenti.

Infatti nel 2009 ha vinto il Silver Award grazie alla postazione da studio e lavoro Turner e l'Innovation Award con la poltrona Genya.

NeoCon World's Trade Fair di Chicago, conferma ogni anno la sua importanza. Si tratta di una delle fiere più rilevanti nel Nord America, permette visibilità e dà la possibilità a numerosi brand introdotti nel mercato statunitense di esporre i propri prodotti. La location è di fascino e prestigio, il Merchandise Mart infatti ospita ogni anno tre milioni di visitatori per oltre trecento conferenze, seminari ed eventi speciali. Inoltre si trova nel cuore della città, dove sono situate le più importanti istituzioni artistiche, numerosi musei e prestigiosi studi di architettura. 'Pura energia!'

[Contattaci](#)

 [Stampa questa pagina](#)

[Credits](#)

[Privacy Policy](#)

[Mappa del sito](#)

Sito ottimizzato per Internet Explorer 6.x, risoluzione 1024x768  
Copyright 2000-2010 Infoweb srl - P.IVA 13155920153 - Tutti i diritti riservati  
Powered by Key Technologies [www.keytech.it](http://www.keytech.it)

**Siti partner:** [Annunci Casa](#) | [Istituto Giordano](#)